

Hindi Hjelpearck – Nivå III

हिंदी | Avansert grammatikk, komplekse strukturer og kulturkunnskap | LK20

Avansert grammatikk

Pluskvamperfektum

Rot + आ/ई/ए + था/थी/थे

- मैंने खाया था = Jeg hadde spist
- वह गई थी = Hun hadde gått
- Brukes for å uttrykke handling før en annen handling i fortiden

Komplekse verbformer

- **Kausal:** få noen til å gjøre noe
- करना → करवाना (få gjort)
- पढ़ना → पढ़ाना (undervise)
- खाना → खिलाना (mate)

Passivkonstruksjoner

- Bruker जाना som hjelpeverb
- यह काम किया जाता है
- = Dette arbeidet blir gjort
- पत्र लिखा गया = Brevet ble skrevet

Kondisjonalformer

- **Realis:** rot + ए/ें + तो
- अगर वह आए तो = Hvis han kommer
- **Irrealis:** rot + ता/ती/ते + तो
- अगर मैं अमीर होता = Hvis jeg var rik

Relativsetninger

- Bruker जो...वह (som...den)
- जो लड़का पढ़ता है वह होशियार है
- = Gutten som leser er smart
- जहाँ...वहाँ (hvor...der)

Komplekse setninger

Konjunksjoner

- और – og
- या – eller
- लेकिन/पर/मगर – men
- क्योंकि – fordi
- इसलिए – derfor
- जब...तब – når...da
- यदि...तो – hvis...da
- हालाँकि – selv om
- ताकि – så at

Diskursmarkører

- पहले / सबसे पहले – først
- उसके बाद – etter det
- फिर – så, deretter
- इसके अलावा – i tillegg
- दूसरी ओर – på den andre siden
- अंत में – til slutt
- संक्षेप में – kort sagt

Indirekte tale

- Bruker कि (at)
- उसने कहा कि वह आएगा
- = Han sa at han ville komme
- Tempus endres ofte ikke som på norsk

Idiomer og uttrykk

Vanlige idiomer

- हाथ पर हाथ धरे बैठना
Sitte med hendene i fanget (ikke gjøre noe)
- आँखों में धूल झाँकना
Kaste støv i øynene (bedra)
- दिल खोलकर
Åpne hjertet (oppriktig)
- नाक में दम करना
Gjøre livet vanskelig
- हाथ मलना
Angre, klage
- कान खड़े होना
Bli oppmerksom

Ordtak

- जैसा देश वैसा भेष
Som landet er, slik er kleden
- अंधों में काना राजा
I de blindes land er den enøyde konge
- दूध का दूध और पानी का पानी
Melk er melk og vann er vann (rettferdighet)

Poetiske uttrykk

- दिल से – fra hjertet
- जान से प्यारा – kjærere enn livet
- आसमान छूना – røre himmelen (lykkes stort)
- तारे तोड़ लाना – plukke stjernene (oppnå det umulige)

Formell skriftlig stil

Formelle uttrykk

- मेरे विचार में – etter min mening
- यह स्पष्ट है कि – det er klart at
- निस्संदेह – uten tvil
- वास्तव में – faktisk
- सामान्यतः – generelt
- विशेष रूप से – spesielt

Akademisk språk

- अध्ययन – studie
- विश्लेषण – analyse
- निष्कर्ष – konklusjon
- प्रमाण – bevis

Kulturkunnskap avansert**Historie**

- **Indussivilisasjonen** (2600-1900 f.Kr.)
- **Vedisk periode** – Sanskrit, Vedaene
- **Maurya-riket** – Ashoka den store
- **Gupta-dynastiet** – Den gylne tidsalder
- **Mughal-riket** (1526-1857)
- **Britisk kolonierredømme** (1858-1947)
- **Uavhengighet** – 15. august 1947
- **Mahatma Gandhi** – Ikke-vold bevegelse

Religionsfilosofi

- **Hinduisme:**

- Dharma (plikt), Karma, Reinkarnasjon
- Trimurti: Brahma, Vishnu, Shiva
- Vedaene, Upanishadene, Bhagavad Gita
- **Buddhisme:**
 - Buddha (Siddhartha Gautama)
 - Fire edle sannheter
 - Den åttefoldige vei
- **Jainisme:**
 - Ahimsa (ikke-vold)
 - Vegetarianisme
- **Sikhisme:**
 - Grunnlagt av Guru Nanak
 - Det gylne tempel i Amritsar
 - Ett guds prinsipp

Kastesystem

- Tradisjonelt hierarkisk system
- Fire hovedkaster (varna)
- Offisielt avskaffet 1950
- Fortsatt sosial påvirkning
- Reservasjonspolitikk for lavkaster

Moderne India

- Verdens største demokrati
- Federal republik med parlamentarisk system
- Raskt voksende økonomi
- IT-industri og outsourcing
- Bollywood – verdens største filmindustri
- Romfartsprogram
- Mangfold og pluralisme

Litteratur og kunst**Klassisk litteratur**

- **Mahabharata** – episk dikt
- **Ramayana** – episk dikt
- **Kalidas** – Sanskrit-poet
- **Tulsidas** – Ramcharitmanas
- **Kabir** – mystiker og poet
- **Mirabai** – bhakti-poet

Moderne litteratur

- **Premchand** – romanforfatter
- **Rabindranath Tagore** – Nobelpris 1913
- **R.K. Narayan** – Malgudi Days
- **Amitav Ghosh** – historiske romaner

Bollywood

- Mumbai-basert filmindustri
- Over 1000 filmer årlig
- Blanding av musikk, dans og drama
- Global påvirkning
- Viktige skuespillere: Shah Rukh Khan, Amitabh Bachchan

Klassisk musikk

- **Hindustani** (nord)
- **Carnatic** (sør)
- Raga-system
- Tala (rytmiske mønstre)
- Instrumenter: sitar, tabla, sarangi

Dans

- **Bharatanatyam** (Tamil Nadu)
- **Kathak** (nord)
- **Kathakali** (Kerala)
- **Odissi** (Odisha)
- **Manipuri** (Manipur)

Festdager og tradisjoner**Hinduistiske høytider**

- **दिवाली** – Lysfestival
 - 5-dagers festival
 - Lys og fyrverkeri
 - Lakshmi dyrkes (velstand)
- **होली** – Fargefestival
 - Vårens ankomst
 - Kaste farger
 - Krishna og Radha
- **नवरात्रि** – Ni netter
 - Durga dyrkes
 - Garba-dans
- **रक्षाबंधन** – Søsken dag

Livssyklus seremonier

- **Janm** – Fødsel

- **Mundan** – Første hårklipp
- **Vivah** – Bryllup
 - Flerda seremonier
 - Saptapadi (syv skritt)
 - Mehndi (henna)
- **Antyesti** – Kremering

Mat og gastronomi**Regionale kjøkken**

- **Nord-indisk:**
 - Tandoori, naan, paneer
 - Rikt og krydret
 - Mughlai-påvirkning
- **Sør-indisk:**
 - Dosa, idli, sambar
 - Ris-basert
 - Mer vegetarisk
- **Bengalsk:**
 - Fisk og sjømat
 - Mishti (søtsaker)
- **Gujarati:**
 - Vegetarisk
 - Dhokla, thepla

Krydder

- हल्दी – Gulkemeie
- जीरा – Spisskummen
- धनिया – Koriander
- इलायची – Kardemomme
- लौंग – Nellik
- दालचीनी – Kanel
- Garam masala – kryddermiks

Eksamentips – Nivå III**Fokusområder**

- Mestre komplekse verbformer
- Bygge sofistikerte setninger
- Bruke idiomer og ordtak naturlig
- Demonstrere dyp kulturell kunnskap
- Variere stil (formell/uformell)
- Argumentere nyansert
- Vise litterær og historisk innsikt

Sjekkliste

- ☐ Komplekse verbkonstruksjoner
- ☐ Relativsetninger og kondisjonaler
- ☐ Idiom og ordtak
- ☐ Kulturelle referanser
- ☐ Variert diskursmarkører
- ☐ Akademisk/formell stil
- ☐ Sofistikert ordforråd
- ☐ Tekstkoherens

Skrivetips

- Bruk varierte setningsstrukturer
- Inkluder kulturelle og historiske referanser
- Vis nyansert språkbruk
- Demonstrer litterær kjennskap
- Vær presis i grammatikk
- Vis språklig kreativitet